

UPUTE ZA CITIRANJE

ANALI ZAVODA ZA POVIJESNE ZNANOSTI HAZU U DUBROVNIKU

Knjiga

Bibliografska jedinica obavezno sadrži:

- ime i prezime autora (imena više autora odvajaju se zarezom)
- naslov knjige (*u kurzivu*)
- kod izdanja izvora priređivačevo ime i prezime iza naslova uz kraticu: prir.
- ako pripada seriji, u okruglim zagradaama ime serije i broj sveska
- mjesto izdanja (na izvornom jeziku i kod latinskog u izvornom obliku)
- nakladnik (ako je više nakladnika odvajaju se zarezima)
- godina izdanja

Primjeri:

Cvito Fisković, *Naši graditelji i kipari XV. i XVI. stoljeća u Dubrovniku*, Zagreb: Matica hrvatska, 1947.

Diplomatički zbornik Kraljevine Hrvatske, Dalmacije i Slavonije, II, prir. Tadija Smičiklas, Zagreb: JAZU, 1904.

Jovan Radonić, *Dubrovačka akta i povelje*, I/2, Beograd: Srpska kraljevska akademija, 1935.

Annales Ragusini Anonymi item Nicolai de Ragnina, prir. Speratus Nodilo (Monumenta spectantia historiam Slavorum meridionalium, 14), Zagabriae: JAZU, 1883.

Jakov Stipišić, *Pomoćne povijesne znanosti u teoriji i praksi*, Zagreb: Školska knjiga, ²1991.

Stjepan Ćosić, Nenad Vekarić, *Dubrovačka vlastela između roda i države: salamankezi i sorbonezi*, Zagreb-Dubrovnik: Zavod za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, 2005.

Nenad Vekarić, Irena Benyovsky, Tatjana Buklijaš, Maurizio Levak, Nikša Lučić, Marija Mogorović, Jakša Primorac, *Vrijeme ženidbe i ritam poroda. Dubrovnik i njegova okolica od 17. do 19. stoljeća*, Zagreb-Dubrovnik: Zavod za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, 2000.

Rad u časopisu

Bibliografska jedinica obavezno sadrži:

- ime i prezime autora
- naslov rada ("u navodnicima")
- naslov časopisa (*u kurzivu*)
- godište (volumen) i (ako postoji) broj unutar godišta, odijeljen kosom crtom; oznake dvobrojeva odvajaju se crticom
- godina izdanja (u obloj zagradi s točkom)
- početna i posljednja stranica rada u bibliografiji, a u bilješci stranica/stranice na koju se upućuje.

Primjeri:

Ljubo Karaman, "O staroj slikarskoj školi u Dubrovniku", *Anali Histijskog instituta JAZU u Dubrovniku* 2 (1953.), 101-123.

Ilija Mitić, "Trajan Lalić - jedan od zaslužnih podanika Dubrovačke Republike", *Dubrovački horizonti* 16-17 (1976.-1977.), 119-122.

Vesna Miović, Relja Seferović, "Gracia Mendes u Dubrovniku", *Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku* 51/1 (2013), 155-194.

Ljerka Schiffler, "Prinos istraživanju hrvatske kulturne povijesti: Žarko Muljačić, *Iz dubrovačke prošlosti*, Matica hrvatska, Zagreb, 2006., 308 str.", *Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine* 65-66 (2007.), 136.

Poglavlje u knjizi ili prilog u zborniku radova

Bibliografska jedinica obavezno sadrži:

- ime i prezime autora
- naslov rada ("u navodnicima")
- iza oznake u: naslov knjige ili zbornika (*u kurzivu*) bez navođenja naziva skupa
- iza kratice ur. ime i prezime urednika izdanja
- mjesto izdanja (na izvornom jeziku)
- izdavač (ako je više izdavača odvajaju se zarecima)
- godina izdanja
- početna i posljednja stranica rada u bibliografiji, a u bilješci stranica na koju se upućuje.

Primjer:

Darko Novaković, "Novopronađeni rukopis Benedikta Kotruljevića", u: *Dubrovčanin Benedikt Kotruljević, hrvatski i svjetski ekonomist XV. stoljeća*, ur. Vladimir Stipetić, Zagreb: HAZU, Hrvatski računovođa, 1996., 19-32.

Doktorski radovi

Primjer:

Vedran Stojanović, *Slika gradskog prostora u narativnim vrelima. Dubrovnik od 15. stoljeća do potresa 1667. godine*, doktorski rad, Zagreb: Sveučilište u Zagrebu, 2022., 61.

Novine

Bibliografska jedinica obavezno sadrži:

- ime i prezime autora teksta (ako je tekst potpisan)
- naslov teksta ("u navodnicima", ako postoji)
- naslov novine (*u kurzivu*)
- broj tiskovine
- datum izdanja (u obloj zagradi s točkom)
- početna i posljednja stranica teksta

Primjer:

"Čudnovata zapljena", *Prava Crvena Hrvatska* 62 (19. 5. 1906.), 3.
Prava Crvena Hrvatska od 15. siječnja 1907., 5.

Neobjavljeno arhivsko gradivo

Kod citiranja neobjavljenog arhivskog gradiva unose se svi podaci potrebni da bi čitatelj mogao pronaći odnosni dokument:

- naziv arhiva ili druge institucije u kojoj je gradivo pohranjeno
- arhivski fond
- serija odnosno podserija (po mogućnosti i naziv i broj)
- broj kutije (kut.) odnosno sveska (sv.)
- stranica odnosno list (folij); kod lista oznake r i v unose se bez razmaka; dodaje se oznaka *a tergo* uz broj stranice odnosno lista ako se radi o folijaciji s naličja sveska.

Primjeri:

Državni arhiv u Dubrovniku, HR-DADU-4, *Acta Minoris Consilii* (dalje: *Cons. Min.*) sv. 19, f. 256v.

Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu, Zbirka starih i rijetkih knjiga i rukopisa, R 4088.

Elektronički izvori

Pri citiranju radova u elektroničkim časopisima ili web-stranica treba po mogućnosti označiti ime autora, naslov izvora, naziv elektroničke publikacije s uputom na mrežnu stranicu (URL) i datumom kada je rad konzultiran. Za časopise koji su konzultirani na Hrčku a imaju tiskana izdanja nije potrebno navoditi uputu na mrežno izdanje. Nazivi knjižnica donose se u izvornom obliku (Biblioteca Apostolica Vaticana, Bodleian, Bibliothèque nationale de France).

Primjer:

Michele Ansani, "Edizione digitale di fonti diplomatiche: esperienze, modelli testuali, priorità", *Reti Medievali – Rivista* 7/2 (2006.):

http://www.dssg.unifi.it/_RM/rivista/forum/Ansani.htm (pristupljeno 17. 1. 2018.).

Prvi i sljedeći citati

- **Prvi citat** je isti kao bibliografska jedinica, a nakon njega se navodi stranica na koju se referira.
- **Drugi i svaki sljedeći citat** sadrži samo inicijal imena i prezime, naslov (koji može biti u skraćenom obliku) i stranicu. Kod arhivskog gradiva navodi se naziv serije (koji može biti skraćen), broj sveska i broj folija ili stranice.
- **Ne koristi se** ibidem, ibid., isti, ista, *op. cit.*, na istom mj.

Primjeri:

C. Fisković, *Naši graditelji i kipari XV. i XVI. stoljeća u Dubrovniku*, 215. ili: C. Fisković, *Naši graditelji i kipari*, 215.

Lj. Karaman, "O staroj slikarskoj školi u Dubrovniku", 115.

S. Ćosić, N. Vekarić, *Dubrovačka vlastela između roda i države: salamankezi i sorbonezi*, 62. ili S. Ćosić, N. Vekarić, *Dubrovačka vlastela između roda i države*, 62.

N. Vekarić i dr., *Vrijeme ženidbe i ritam poroda*, 72.

Reformationes, sv. 30, f. 29r-31v.

Cons. Min., sv. 19, f. 256v.

Ako je u istoj bilješci citirano više bibliografskih jedinica, u načelu se nižu kronološkim redom kojim su objavljene.

Citiranje teksta

Citati iz izvora na stranom jeziku stavljaju se u kurziv. Kraćenja u citatima obilježavaju se s tri točkice (...). Citati unutar citata obilježavaju se jednostrukim navodnicima.

Legende uz slike

Sadrže identifikaciju ilustracije, izvor ili ime vlasnika slike (ako je poznat) i autora fotografije.

Primjer:

Kapelica u ljetnikovcu Gozze u Trstenome (foto: Boris Jović)

Crtica

U pravilu se koristi kratka crtica bez razmaka, a duža crtica s razmakom se koristi za uvođenje rečenice u tekstu ili u nekim zadanim slučajevima npr. imena ustanova

Popis literature i izvora

U popisu literature navodi se najprije prezime pa ime autora, te puni raspon stranica teksta, gdje je primjenjivo. Za sve ostalo vrijede pravila kao kod prvog navoda u bilješki.

Bibliografske jedinice istog autora nižu se abecednim redom.

U popisu izvora vrijede pravila kao kod prvog navoda u bilješki osim što se izostavlja broj folije ili broj dokumenta, gdje je primjenjivo. Izvori se grupiraju po mjestu pohrane.

Primjeri:

Fisković, Cvito, *Naši graditelji i kipari XV. i XVI. stoljeća u Dubrovniku*, Zagreb: Matica hrvatska, 1947.

Miović, Vesna, Seferović, Relja, "Gracia Mendes u Dubrovniku", *Analiz Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku* 51/1 (2013), 155-194.

Državni arhiv u Dubrovniku
HR-DADU-4, *Acta Minoris Consilii*, sv. 19.

Za dodatne primjere i ostale elemente konzultirati brojeve *Analiz*, počevši od 62 (2025.).